

« الفواجات العرب .. والصحافة » - ٢ -

ناتسبر تدريس أحداث الشغب
وتتهم حزب العمال بالتخطيط لها!

أفادت مارجريتا تانتير رئيسية وزراء بريطانيا أحدث الصحف أن الخطة التي لها لأمس الأول والعطلة من صباح ٢٣. مواطني بينهم ٥٨ من رجال الشرطة، ولكنه خلال منهم من المعادين لتسوية القضية الجديدة»
 وبقيهم وأصبحوا ذللاً داخلية حيث لم يعمل المضاربين بالتطويق لأحدث الصحف وأنشروا في ١٥. إلى بريطانيا حيث لم يتخطى بعضهم ونسب الحادث التجارئة وقلب السوريات وأضلل الناس فيها. «الرجال الشرطة الذين لم يأتوا من ٢٨. معارضاً ضاهياً وفكر رائدو لندن أن تانتير من مشيرى الصحف بأنهم «ماركسيين معشوقين» وأعرضت عن تضامنها مع رجال الشرطة المضادين»

**عبد المجيد يطالب الأطراف اللبنانية
بوقف القتال والالتزام باتفاق الطائف**

كتب - محمد اسماعيل :

طالب .. عصمت عبد المجيد نائب الرئيس الوزراء ووزير الخارجية الاطراف المتنازعة في لبنان بالتوقف فوراً عن جميع أعمال العنف والإحتلال والإتزام لما جاء في إتفاقية الطائف التي يمكن اعتبارها الأساس السليم لإيجاد حل لمشكلة اللبنانية عن طريق التفاوض وتأييد الشرعية اللبنانية المتمثلة في حكومة الرئيس الباس الهراوي وأعطائها الفرصة لكي تقوم بإجديها تجاه لبنان .

وعدا .. عبد المجيد القزاي العام التعلیمی بالتناكف لحل المشكلة اللبنانية .. ولما مضى على التصعيد الحالي لأعمال العنف في بيروت بنتها الحالى صمعة شديدة للرأي العام على المستوى الإقليمي والدولي ونجده لثامال التي تم التعبير عنها في أكثر من مناسبة وفي أوقات متكررة لضرورة إيجاد حل للأوضاع المتعدية في بيروت والتي يذوق فيها أرواح المئات من أبناء المعنفة الأبرياء .

وأضاف انه في هذه الفترة الحرجة من حياة العاصمة اللبنانية فإنه يدعو البراءة العاملي بالتوقف ومطالبة الأطراف المتنازعة بالتوقف فوراً عن جميع أعمال العنف .

وقد تلقى .. عبد المجيد خلال استقباله امين السليبي حينما شاطئ سفير مصر في لبنان تحريراً حول آخر تطورات الوضع في الساحة اللبنانية .

وقد سيطر الهدوء الحذر امين على مجال القتال في بيروت الشرقية بعد نجاح لجنة الوساطة واللجنة ايداء في وقف إطلاق النار بعد يومين من المعارك العنيفة التي استمرت عن مصرع ٥٣ شخصاً واصابة ١٣٣ آخرين .. في السوقت لتختل قوات سورية لوقف معركة المقاتلين بين ميليشيات حركة امل وجبهة حزب الله بعد اربعة شخصين في بيروت الغربية واغلق مطار بيروت الدولي مؤقتاً .

من جهة اخرى يواصل محمود رفسنجاني شقيق الرئيس الإيراني هلم رفسنجاني في اتصالاته في بيروت لتلبية تسمية ادره الرهان القريبين هناك .. وفي الزيارة الثانية التي يقوم بها الى هناك خلال شهر واحد

أصبح ٧ من الجنود الاميركي على الاقل بجرح من بينهم اثنان في حالة خطيرة .. كما تعرض سولرتهم الهجوم بالمدافع الرشاشة من قبل المتعصبين الفلسطينيين في جنوبياس .

وتكر رايو صوت امريكا ان السيرة كانت قبل ٢٨ جنبا امريكا من قاعدة بالموارد الجوية إلى العاصمة نوجوماليا .

إيطاليا تستعد لرئاسة المجموعة الأوروبية روما وكالات الانباء .. تستعد إيطاليا حاليا .. لتولي رئاسة المجموعة الأوروبية في التصف الثاني

موسكو - وكالات الانباء :
 رفض زعماء ليتواني رفضاً قاطعاً أمن الدعوة التي وجهها الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لهم بالحدول عن قرار اعلان الاستقلال والتفاوض مع موسكو على إطار تفويض السوفيتي.

الثالث ..

قصة لكل مهرب

بوجوتا - وكالات الأنباء :

هذه تجل المخابرات في كولومبيا بتدبير عملية كبيرة في العاصمة بوجوتا .. في كل مرة تسلط فيها الحكومة أحد المهربين إلى الولايات المتحدة ، كما تدبر بشن هجمات بالانفجار في العاصمة إذ لم يطلق سراح اثنين من أعضاء شبكة التهريب كانت قد احتجزت في الجنوب الماضي ..

وقال رئيس البرلمان الليتواني في تصريحات للمصنفين أن جوربيتشوف يطلب الاستعبد ..

وفي الوقت نفسه صرح لاجنس بيرجس رئيس ليتوانيا بأن الرسالة التي بعث بها جوربيتشوف في البرلمان ليتوانيا استلقت عرقا إلى حد الاعتذار النهائي ..

وأشار اليوم أن برلمان ليتوانيا سيجتمع اليوم للرد على نداء جوربيتشوف في نفس الوقت الذي سيجتمع فيه أحد زعماء ليتوانيا ..

موسكو لمحاولة إجراء اتصالات مع الكرملين ..

وكان جوربيتشوف قد ناشد زعماء ليتوانيا تحكمي لعائل محذرا من خروجها على فرات المومنت الثالث الاستثنائي لتواب الشعب السوفياتي وطالبهم ببقاء إعلان الاستقلال الذي أصدره من جانب واحد وقال أن الطريق إلى سيات في ليتوانيا ممن وهابته مسدودة ..

من ناحية أخرى جدد المواطنون الروس من سكان ليتوانيا نداءهم للرئيس جوربيتشوف بجل برلمان ليتوانيا المنتخب حديثا والدعوة إلى إجراء انتخابات جديدة ..

ولم تقل لنا كم وحدا اقترب بعضهما من التوصل إلى اتفاق لتقسيم كل الآخرين يصون بهم ، ويبدأ «يتصّب الموت» .. ويختصمون كل مساء ويختارون وحدا منهم يتكلمون عليه بالموت ، ويظنون الحكم .. وهم يظنون ذلك بشرعية وضروها بأنفسهم لأفئدتهم ، إذ سبق وأجبروا على التنازل عن الطريقة وإراة أن تتركوا دونهم ..

بانت الاطراف ثم تم طغي مكثا ، وزاد عدد القتلى أصبح ذلك كله للمكثكة ..

لم تقل لنا الاهبا الواردة من البرازيل عن الطريقة التي يستخدمونها في قتل بعضهم البعض ، ولم تقل لنا كم وحدا اقترب

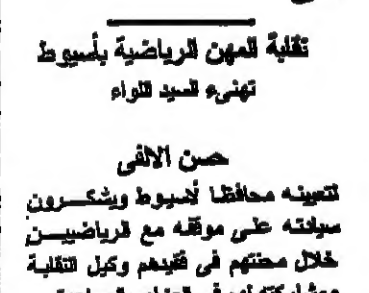
Figure 1

لهذه اللواء عطية محمود عطية
حيدر القنوية خير المهاسن محمد
هجازي

المشيخ والقبائل السيلية وتشعبة
والمازحين بواحة سيوه وتقدمون
بخلصكم والفران السيد السيد
كمال منصور محافظ مطرح لانه
النام يتسوق محاصيلهم الزراعية .

استكان

الحاج سيد شامي اربوع محافظة
كفر الشيخ وستكر بشدة الدعوة المرفوعة
من منحت حاشو السيد ضد السيد
محافظ كفر الشيخ والحامي رئيس مجلس
المحافظة حيث انه لم يسبق عمل نوكيل
منه المحامي المنكور وستكر بكل أسف
مؤرد من المحامي المنكور من أساليب
لا تليل .



وَمُصَاحِبُهُمْ فِي الْفِرَاءِ وَالْمُعَاوَذَةِ
عَنْهُمْ
نَقِيبُ الرِّضَايِيِّينَ بِسُيُوطَ
عَلَى إِبْرَاهِيمَ عَارِفَ

لكثرة تبهون ساجرة وسوداء صلبا
الروايات وهي قاسية لا يرتكبها
من أتى عليه .

يقال للزحام في السجون قضيب
والبرازيل وفي بلاد أخرى
قد فكرت بعض الحكومات أن تحل
المشكلة بالافراج عن عدد كبير من
المسجونين الذين سلكوا سلوكا
مقبولا أو ممن لم تكن تهمة
خطيرة على المجتمع . وهناك من
يقول في السجون المتفجرة التي
تطلق في بعض بلاد الشمال
الأفريقي ، حيث يعود السجون إلى
بيتة كل مساء

كل ذلك في السجون مزجحة
و « قضيب الموت » يبدو اسجنتها
البرازيل حول النحل

كل سنة وانت طيب

يقية ص ١

بإدارة تعيين المحموية وميد
محمد يوسف بمصر للأوناموس
في قسم حمادي ليل سليم نجم
رئيسة قسم بريد الشقية واحد
محمد حامد موقوف بدارين وسهام
صلاح شرف الدين بالمرسة بغير
التشيع وشويكار عبدالله حسن
بمعهد فتيات نجح حمادي ومحمد
أزارع برعي مدير صناديق بابي
سوف وباص نجيم الحادي مدرس
بالمطرية وناصر المتوشي محمد
سالم مدرسة مبنية الضمر التجارية
وعصام عبداللطيف بيومي موقوف
بغير شكر والمهندسين الزراعي
سامي محمد سلامة بمجلس مبنية
المنامة

مكتبة جامعة الكويت

الاسماء والصفات

* الحمل : لا تبنى حساب الله على اوهام
* النشور : مضى زمن الاسرار
* الجوزاء : ما جئت ذا غيرة الامير
* السرطان : زرع اسرار الله بقلبك
* الاميد : الحل ضروري لجميع الابرار
* المعزاء : النكسة بالافس اسباب النجاة
* الميزان : التمسك بالامور الصالحة
* العنبر : تلتصق بي صديق قديم
* القوس : زرقعة في محراب العرش
* الجدى : انصاع جميعا لمشيئة .. عليه الاختيار
* النور : امتدح عظمة في كل الامور
* الحوت : تظلمن على مسورك الصخرة

وبقية المنشور ١

وكذلك علاج «المشروعات المشتركة ..» التي ضاع فيها من المال العام ، أكثر من عجز الميزانية البالغة أكثر من ١٤ مليار جنيه .. على أساس ، أن مديونية البنك للصندوق من هذه الشركات قد تجاوزت ٢,٥ مليار جنيه ، في حين أن رأس المال لهذا الصندوق هو ١٠٠ مليون ..

المهم أن «الفرقة ..» التي تصحب هذه العملية .. بل وتتجاهلها باقيا الصناعات والمشروعات والشركات في مصر ، هي «فرقة بنى القطاع العام ..» تحت نفس الشعارات والمسميات ، «للتخصيص» «Privatization» «التحرير ، قانون السوق ، عدم التدخل ، و«فك اللبنة» من أجل إعطاء الحرية للأفراد والأصنام !!!»

والمشكلة في هذا الطرح ، هو هذه الفرقة ، هو أن القضية ، وكأنها تخرج من تصبؤ أو «خوجما» القلوب المنحجرة ، باسم «تحرير الصناعات» ، لتنفذ في «خوجما» .. وتغصب القائلين الجدد باسم «المناسك بلش» .. وبأساطيل كل المحرمات بما فيها «ثقلون» وسلطانها ، ومؤسساتها ..

والأقرب أن أصحاب «الطريقة الجيدة» .. «المناسك !!!» .. تخافوا من التجربة التي عرضتها للتخصيص والبيع ، باسم «التخصيص» .. وهي تجربة «المشروعات المشتركة» .. وهي مشروعة الأموال فيها عامة ، البنوك الحكومية وشركات التأمين .. والمصارف ، والنهب ، والصلوات ، لأصحاب «الحفرة» .. هؤلاء الذين تقفوا بمبالغ زهيدة لتمويل مشروع معين .. بمبالغ رمزية تمثل «الحفرة» .. التي اقترضوا عليها عشرات ، بل مئات الملايين ، تحول الجانب الأكبر منها إلى جيبيهم - جيوب هؤلاء المستثمرين .. الأفراد والجماعات من القطاع الخاص وليس الحكومي - باقى هذه الأموال - ظل ، حديدا وأحجارا ، وجدرانا ، لا تترك ولاتنتج .. والأمانة بلا حصر ، «كايرو بلازا» .. وأصر القطن ، ومستشفى السلام ، والعديد من الفنادق ، والمنشآت ..

وهذه الحقيقة ذاتها ، تنبئ ، أن المسألة في مصر الآن ، وإلى حد بعيد ، لم تكن علمًا أو خاصًا .. إنما هي شيء غير هذا ، لابد من اكتشافه .. ولابد من علاجه ..

وذلك فالمرجو... حينما يجلس رئيس الوزراء مع عدد من أعضاء مجلسه، و عدد من المحافظين، ومسؤولي المشروعات، لبحث مصير هذه المشروعات الشراكات... «مشروعات المحطات... والمشروعات المشتركة...» أي يكون رأي البحث، أبداً من «المقائلات...» الثانية يتبعها...، والحدبة «بوفضاء وتسبها».

لقد استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حكمه في مايو عام ١٩٨١ بمقولة: «أصبحت شاعراً.. أنه لا يوجد عنده مصطلحات...»

فلعلّ أيّ قائل للتفاضل، قائل للبحث والدراسة، ويتلّاهي قائل بعد ذلك للتطبيق...

وأنتن .. أن هذا المبدأ ، لا بد وأن يكون دليل البحث في الإصلاح الاقتصادي ، وفي علاج وضع الشركات في المحليات والمشاركة ..

- فلامانع من البيع إذا كان ضرورة ..
- ولا محذور على الإيجار إذا كان نافعاً ومفيداً ..
- المهم الانتقالات النشاطات الانتاجية وللتنصيف يدعو أنها خاسرة ..
- فكل وحدة نتاجية لا بد من المحافظة عليها ..
- محافظة على إنتاج بعضنا نحن بديل خارجي ، لا تتوفر له الصعلات الصعبة ..
- ومحافظة على مجالات العمل في وقت تعلى فيه الصلوة من خريجي الجامعات ، ومن قوة العمل المختلفة المطروحة في السوق سنوياً ، من أمة بطالة جادة ..

أقن هذا هو السبيل الذي يجب أن يسير عليه البحث في تقرير مصر هذه المشروعات .. وهذا هو الهدف الذي لا يجب أن يقيب عنا ..

وتتذكر جميعا : هذه الحرب الخفية الدائرة في السوق المصرية ، وبين أسرة «الرأسمالية الوطنية» .. بين المنتجين من أصحاب الصناعات والمشروعات الوطنية من جانب .. وبين المسؤولين ووكلاء الشركات العالمية من الجانب الآخر ..

فيمنما تبني الفئة الأولى وتستثمر أموالها في الداخل ، لتضيف إلى الانتاج ولتفتح المزيد من فرص العمل .. تحاول الفئة الأخرى هدم هذا البناء ، لتضاعف نسبة العمالة والسمرة ..

أخيرا وقبل أن أنهى حديث اليوم .. حول مستقبل الشركات المشتركة والمحليات .. وحول «الخواتم العرب» .. والعقيدة الجديدة .. «المساس» !!! .. سوف أتوقف قليلا أمام كلمات هامة قالها «ميشيل روكار» .. رئيس وزراء فرنسا وخليفة ميتران ، لمجلة «التايم الأمريكية» .. عن مستقبل أوروبا ، واحتمالات الانجراف في الاتحاد السوفيتي ..

«يقول روكار - مشيرا إلى الوضع في الاتحاد السوفيتي - إن التحدي الآن وضع اقتصادي وتكهنه ، يمكن أن يحدث بسرعة فائقة ..» .. «ولكن بناء نظام اقتصادي جديد ، يتطلب وقتا طويلا .. وطويلا جدا ..»

الجو اليوم في مصر والعالم	
درجات الحرارة	
عظمى صفرى	
٢٧	مسقط
٢٩	الرياض
١٧	عمان
٢٨	بغداد
١٨	الدار البيضاء
العواصم العالمية	
عظمى صغرى	
٨	نيويورك
٤	موسكو
١٧	بكين
١٨	تلدن
١٦	باريس
١٦	روما
عظمى صغرى	
٢١	القاهرة
٢٨	الاستنبخية
٢٨	الإقصير
٢٧	لسون
٢٣	القنيطرة
٢٤	شرم الشيخ
١٨	كاترين
العواصم السعودية	
عظمى صغرى	
٢٣	الخرطوم

« فعلى سبيل المثال - يواصل روكار - الجميع يتحدث عن « الاقتصاد السوق » .. « قانون السوق » .. « حقبة السوق » .. »
« والحقيقة أن إقامة نظام على أساس قانون السوق يتطلب ملايين من البشر ، يعرفون :
- كيف يبيعون ..
- يعرفون يشترون ..
- يعرفون ، كيف يطوعون الائتاج ويوالونه .. بما يتوافق ومتطلبات السوق .. »
ويقول « روكار » .. « ببرنامجة مفصلة .. والاتحاد السوفياتي .. »

لا بد من تلبية هؤلاء الناس ...

فلنظام .. كل نظام اقتصادي .. يواصل روكار - لا يستطيع أن يتقدم باتجاه «أونوماتيكا» .. المستماتة ..

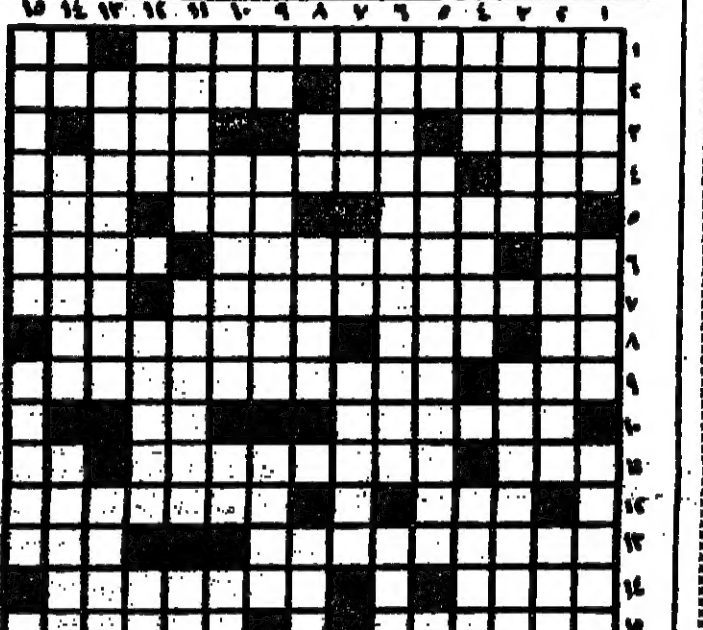
ومثل هذا الوضع يهدد باحتمالات الانفجار الاجتماعي .. والمخاطرة معقدة للغاية ، خاصة حينما تتزلق هذه العملية ، بعيدا عن السيطرة السياسية انتهى كلام روكار ..

وباختصار .. روكار رجل ليبرالي ، حتى وإن كان من أطراف الحزب الاشتراكي الحاكم ..

روكار .. يدير دولة من مواقع كرئيس للوزراء ذات اقتصاد رأسمالي حر ..

أكتفى برويته الثاقبة .. وحساباته الدقيقة .. بترك معنى التحولات ، ومخاطرها .. ويترك أهمية السيطرة على السياسة على الأوضاع ، قبل أن تتزلق بالتناقص ، أو الغلبة والأهم فتؤدي إلى الكارثة ، حتى وإن كان شعارها «الليبرالية» .. والتحررية أو الخصخصة .. حتى وإن رما فطنهم على المعادلة أو الاعتلاء ..

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

أفقيًا :

- ١ - قصة إحصان عبدالقدوس - أحد
الوالدين .
- ٢ - رسم هوانتسي - خلاف
اليمين (معكوسة) .
- ٣ - نلتى (معكوسة) - تجمع -
صوايا (معكوسة) .
- ٤ - نيا - ممرحية لشكيب .
- ٥ - الميروف الماتى - وجد شديد -
عبد « معكوسة » .
- ٦ - للننى - من أحياء الاستكبرية -
تتقم (معكوسة) .
- ٧ - الابن الثانى لعلى بن أبى طلب -
رق .
- ٨ - ثنتى - (خوخ) -
حمد (معكوسة) - جبل بين لوريا
واسيا .
- ٩ - من للتوابل - رواية لارامت
هيمجنواى .
- ١٠ - طو - واحد بالفارسية .
- ١١ - مملوك - من أكبر السعود فى
الوطن العربى - أحد الوالدين .
- ١٢ - نتم - ر - من
الفنون (معكوسة) .
- ١٣ - أطول نهار امريكا الشمالية -
نخل .

١٤ - أغنية لعبد الوهاب - ميثاق

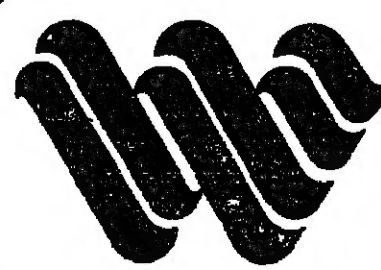
١١ - خطاب أمير بطون روما

١٢ - نصف (دائر) - عكس (مكسوة) - ي - هـ - (مكسوة) - و - ١٣ - مؤلف روا (عقبة خوخة) - كح - ١٤ - للكسوف - كتاب مشو - لميكسوا - (مكسوة) - للغة في الحرب - ١٥ - من البو - لحياء ليو توك

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠

السجاد والموكيت وورق الحائط
والستائر والمفروشات

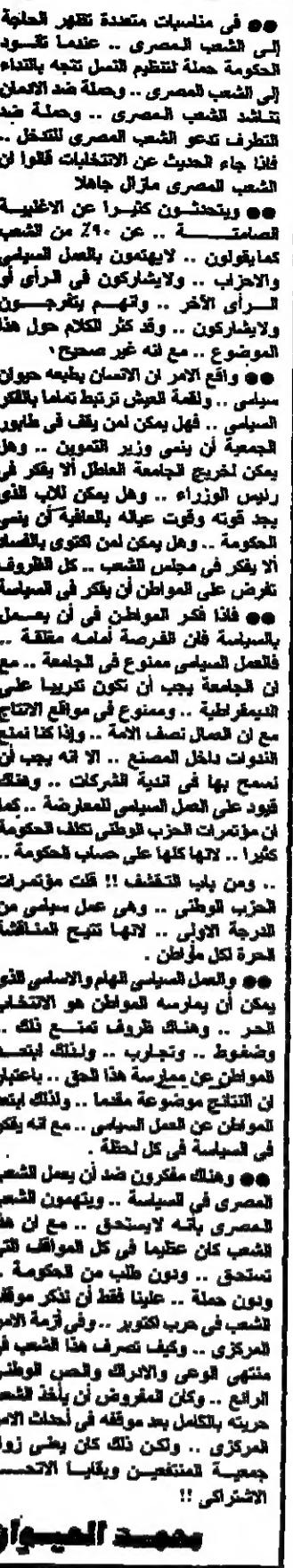
٣ ميدان النافورة - مدينة المقطم ت : ٩٢٢٧٢٢



وول آند فلور

4

كلمة حب



محمد الميقاتي

10

لأننا بد لم نصل إلى مرحلة وحدة العمل العربي المشترك، والى العمل المشترك يعني أن تكون لنا كاتمة عربية منسقة السياسية والاقتصاد من المحيط إلى الخليج يعني يكافئ أن يكون العربي المشترك بين دولتين أو أكثر تتعامل بينها الظروف .. إن هذا حل صالح جدا حينما تكون في ظروف اقتصادية غير هذه الظروف أما في هذه الظروف فيبقى أن نتقدم وحدة العمل العربي المشترك .. ونحن أن هذا المصنع هذه فترة بما سلبو شامل لتسكنو النتيجة أن الآخرين يستفدون طاقاتها ومقائدها دولة دولة طاعة للصالح.

لهذا نرى مخطا أن نعتبر أقبال القوى الاقتصادية الخارقة على بلد من بلداننا. لذلك على

أريد أن أقول أننا تجاوزنا الآن مرحلة واحدة كلفتنا « ولابد أن نواجه المرحلة التالية، وهي « وحدة الاجراءات »، والمقال الآن هو : هل مناهيتي عن سطوتنا العربية الآن يمثل وحدة اجراءات ؟؟

ثم ماهي الاجراءات الموحدة المطلوبة منا الآن كلمة عربية ؟؟ وهل صحيح أننا إذا توحدت كلمتنا اجابت علينا حلول كل المشاكل العربية القائمة ؟؟

كيف ؟؟

المؤكد أننا إزاء قضية فلسطين على باب رجل واحد ، ولاعزى للكلام غير مسئول قد يأتي أحباتنا على ألسنة مسئولة شكلا ولايسمت مسئولة

بقلم حافظ محمود

لغة من قبل

نحن الآن أمام عالم جديد وفكر جديد
أسلوب جديد في التعامل بين الدول -
بما يقطن الآن في العرب إذا ضامنا
الولايات المتحدة في مواجهة هذا الجديد
ولم نكن مخطئين على شيء !!

قد شهدت للبيئة الجديدة أسبوع
مؤتمر جديد مسبقاً لتوافق بين
الفرقاء . بحضور الرئيس سيمبرج
الذي حافظ الأسد قد احتضنت ليبيا
من أعقاب التدمير الذي لحق بالبلاد
والرئيسين والرئيسين مع القذافي إذا
تفاوضوا مسبقاً الخلاف في الرأي ونشر
مساحة وحدة الكلمة . وفيما قاله
الرئيس القذافي عن خطابه عن ذلك

من مصر قد تلمحت خطي على طريق
ترجمة التضامن العربي بأن قامت بينها
وبين غالبية الدول العربية الشقيقة لجان
مشتركة لتوحيد العمل والانتاج
وبين تلك البلاد .. ثم قامت مجالس
التعاون العربية الثلاثية وبها مجالس
التعاون الخليجية والتقاء مجالس
التضامن العربي ومرورا بمجالس
التعاون العربي

وإذا أرننا أن تكون صرحاء في هذه
التشكيلات وإن بدا خيرا لا أنها تسير
بخفي على سرعة من خطي مجموعة
الولايات الأوروبية التي تتغير وجه
المعاملات الاقتصادية في العالم كله
مستنين

لماذا نحن الآن مع ؟

شعر: محمد سيد الفقير اسويط

عليه السلام إلى أرض مسمى الرسول
عليه السلام إلى أرض مهد المسيح
يشتر بالتمسك والمؤند
ويشتاق بالتمسك والممسجد
وأهل بأرض الضنا شرد

وفي التنبض شوق إلى الموعود
قام يبق لك بالسرمد
فلا بد للفقير من مولد
فيا الحق من مستر ردى
وتصحو الحرة من المرقد


مخط الآله على المفسد
فصم بالغم في خصصة
بشرخ خسيم بالمستعد

فما ضن نصر بمماتسد
على الحق مضيا إلى المعصد
فما لاح نصبر بلافتدى
ويقتضى على دابر المعتدى
مقام يتولى إلى ابر المسد
وبعد إلى مجدا تهتدى

فلسطين « أنت لنبيز القلوب
فهمنا تعاقب ليل « بغض »
وهما تطاول في ظلمة
بهت الذنوس مستر جهاد
ويشرق فوق الربوع ضياء


يعت للعين صفا ادا بأرض
تتمل بالغم في خصصة
وشئت شعبا عرق الاصول

أرى النصر حقاً طيف النضال
وتنصر للشعوب رهين الثبات
وهو صوت الفداء يدك الجبال
ويعد الحقوق لظلالها
والله يود بأرض السلام
فكم من شعوب تنوق الهوان



اصلاحية

جريدة خروفيان



اصلاحية

اربع ١١٥٠

موسيليك الاثاث

مشاريع روض الفرج

اربع ١٥٠

موسيليك الاثاث

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

الحدائق

مشاريع روض الفرج

تعليمكم
أحدث تكنولوجيا العصر
معرفنا الجيد بالأساليب الحديثة
عامة نقابة المهندسين - بولكا

كل الفنون

شركة سامسونج
وكلاء سامسونج
٩٦ شارع الدوحة الدوحة - الكويت
٧٧٢٨٨/٧٧٢٨٧/٧٤٦٧٧

القصة الأولى

١٢.٣٠ ظهور الافتتاح وتكليم القرآن الكريم يتلوه الشيخ مصطفى إسماعيل من سورة (فاطر)

١٢.٣٦ عرض البرنامج

١٢.٣٧ مسابقة برنامج في نور الإسلام اعداد واخراج : حامد عبدالمعز وتكليم : ماجد عبدالرازق ..

١٢.٥٣ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في مادة التاريخ تكليم : سمير بياوي واخراج : صلاح موضوع الدرس : (الحركة الوطنية في مصر)

١٢.٥٠ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في مادة التاريخ الطبعي تكليم : محمد التتالي واخراج : أمينة عطفي .. موضوع الدرس : مراجعة لورقة

١.٤٨ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في مادة (الطبيعة) تكليم : سيد نصر واخراج : فوزية عبدالحمد .. موضوع الدرس : مراجعة عامة باب اول

٢.١٧ نشاهد الفيلم العربي امرأة في دومة بطولة شادية واحد رمزي وعبد حمدي واخراج : محمود فوفال

٢.٣٠ تكليم : هذا مصطلح

٢.٤٠ برنامج طبق اليوم اعداد ميرفت التمرسي

٢.٤٦ مسلسل الشروق الحلقة ٦ تكليم : عبدالحمد ابو زيد وبطولة صلاح فوفال واخراج : عبدالمعز واخراج : عبد الرحمن ابو زهرة وهالة فاخر

٢.٥٧ برنامج في مثل هذا اليوم

٢.٥٠ نشرة الاخبار الاولى

٢.٥٥ برنامج طبيب الأسرة اخراج : جمال الهواري

٢.٥٦ صور من الحضارة الاسلامية تكليم : احمد النجدي .. حلقة عن الزهد السحري

٢.٥٧ للفتن والعلوم الاسلامية

٢.٥٨ اللقاء اليومي لطيفة الشيخ محمد متولي الشراوي .. بواصل خواطره الالهية حول قوله تعالى : (ولولا ان ثبتنا لك كذبت تركن اليهم شيئا قليلا)

٢.٥٨ للقرآن الكريم وتكليم القرآن الكريم يتلوه الشيخ مصطفى إسماعيل من سورة الحديد

٢.٥٩ برنامج مدح الاطراف واذا المغرب

٢.٥٩ ادعية أسماء الله الحسنى والحلقة عن اسم الله (الطيف) تكليم : علي الجبار والحان عمر الشريفي واخراج : ياسمين الخيام اخراج : محمد بكر وفريد عرمان

٢.٥٩ اغنية دينية

٢.٥٩ برنامج بوجي وطيف تكليم واخراج : رامي وبطولة بوني شادي وهالة فاخر

٢.٥٩ مهرجان رمضان اخراج : عبدالحكم التونسي

٢.٥٩ فوزاير عفو فؤاد ميم .. بطولة فؤاد المهنسي وميرة اسماعيل ومحمد فريد

٢.٥٩ فؤاير رمضان تكليم واخراج : عبد السلام امين وبطولة نبلي واخراج : جمال عبدالحمد

٢.٥٩ مسلسل الف ليلة وليلة تكليم طاهر ابوفاشا

٢.٥٩ صور مرفوعة تكليم علي الجبار وبطولة : نادية فهمي ومحمد الصاه

٢.٥٩ محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية يتحدث عن مقاصد القصص في القرآن الكريم

٢.٥٩ نشرة الاخبار الثانية

٢.٥٩ سؤال من فضلك

٢.٥٩ اللقاء اليومي مع فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الاحرار يتحدث عن فوائد التكرار في القرآن الكريم اخراج : عبدالمعز شروخ

٢.٥٩ مسلسل رافت الهجان .. اعداد : محمود واخراج : يحيى الطاهر وبطولة محمود عبدالمعز

٢.٥٩ كاريكاتير اخراج : فائزة حسين

٢.٥٩ مسابقة من كتبك بغير تكليم : سمير شلي

٢.٥٩ المسلسل الديني وجاء السلام بالسلام تكليم : محمود شحان وبطولة نيلي طاهر وعبدالله عيث

٢.٥٩ السيرة مع برنامج تكليم السيرة اعداد عبد الله قاسم ومصطفى سليمان وتكليم احلام شلي

٢.٥٩ ونهاد كمال وشافي المنيري وامال المغربي المذاهب اخراج : شوقي جمعه ويضم دعاء يارب اسكن لنا الاحوال للشيخ عبدالمعز

٢.٥٩ المحررات حسن من الاقصر

٢.٥٩ واخراج مجلة عن الزمان اداء سيد مكاوي

٢.٥٩ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود صديق المتشاور من سورة (الفجر)

٢.٥٩ الختام

٢.٥٩ سهرت غدا مع الفلم التلفزيوني ادمودون غطاه



صايرين

في برنامج قائل لطيفة :

بنات طوبى يغزون على شبرا الخيمة

في الثالثة والتف من مساء اليوم الاثنين وعلى موجة البرنامج العام للذخيرة يقدم عبد الرحمن رشاد لطيفة وطلقات الثانوية العامة برنامج اوائل الطلبة.

• البرنامج اعداد : محمد الشرباشي مدير علم الاعلام بكتب وزير التعليم.

• حلقة اليوم من بنات طوبى مدرستي طوخ الثانوية بنات وشبرا الخيمة الثانوية بنات بالقبوينة وقد فازت مدرسة طوخ بلقاء سبع درجات.

• حكم البرنامج : محمد الشرباشي وفريد امين وسعيد عبد العليم.

• وتكون فريق مدرسة طوخ الثانوية من الطالبات صفاء يوسف واماني احمد - وديا فتحي - وفاطمة عبد المنعم - وشرمان ابراهيم - وعائشة حسن.

• وتكون فريق مدرسة شبرا الخيمة الثانوية من الطالبات : أماني نور - وامال حسن - ومرفت محمود - وصباح عبد الفتحي - وجيهان عده - وديا محمود وسليوى سيد امام.

نجوم العمل في رمضان

من استمراليا .. لاس ..

في نفس اليوم التي عادت فيه المطربة نادية مصطفى من استراليا حيث لاحت عدة حلقات الجاليات العربية هناك. فخلت الاستديو في المساء بعد تناول الفطار رمضان للاحتفاء من تسجيل اليوم جديد يضم لأول مرة مجموعة كبيرة من مشاهير الشعراء والمؤلفين. الموسيقار محمد الموجي في اغنية (عارفاه) واغنية (على قد حاله). وللشاعر عبد الوهاب محمد ولحن حسن نشأت اغنية (معجناش) التي يقول مطلعها :

عصنا كدة معجناش... وصلنا كدة معجناش

رسونا على حال بريضكم.. على شرط ما زعلنكش

حرية عمل الفنان وتيسير التحويلات المالية في دول مجلس التعاون العربي

قرر المؤتمر الاول للثقافات الفنية في دول مجلس التعاون العربي العمل على توحيد قوانين التحويلات في الدول الاربع وحرية عمل الفنان في اي دولة من دول الاتحاد والتفاهم مع الجهات المتعددة بخصوص التيسيرات المالية لتحويلات لاجور الفنانين الذين يعملون في الدول الاربع.

وكان وفد مصري يضم ثلاثة من كل نقابة فنية (الممثلين - التشكيليين - السينمائيين - الموسيقيين) حضر هذا المؤتمر الذي اختير رئيسا له الفنان العراقي داود القويص تكليم الفنانين العراقيين. واحمد فؤاد حسن تكليم الموسيقيين المصريين نانيا للرئيس.

ودسسي وزير الاعلام العراقي كلمة في الوفود المشاركة في المؤتمر مهنيا.. وليلهم تحييت وسلم الرئيس صدام حسين.

ليلة رمضان .. مع رئيس التليفزيون

رأفت الهجان .. مستواه جيد

الامانة الوحيد في مصر التي لا يمكن مقارنته في اي ليلة من ليالي رمضان وزير الاعلام والاعتماد على عبد السلام الثاني رئيس التليفزيون. طول اليوم.. سواء في مكتبه او في بيته. امامه جهازا لاسلكيا.. وتليفونان.. تليفزيون شاهد عليه برامج القناة الاولى.. والثاني للقناة الثانية.. تليفون للمكالمات التي يتلقاها.. واخر يوجه فيه ملاحظاته على ما يوجد على الشاشة.

في ايام رمضان يحضر الى مكتبه في الثانية والتفص صباحا.. ولا يفارقه الا في الخامسة او الخامسة والتفص قبل الفطار.

يقول رئيس التليفزيون : التليفزيون هذا العلم في رمضان يختلف عن الاعوام السابقة الا اننا لا نتوقف الا في الثانية من صباح اليوم المكثف وذلك اعتبار البيت امتدادا للمكتب والمكتب هو البيت. وتتميز خطة هذا العلم بالتنسيق الذي يهدف لراحة المشاهد بحيث تتوالى لديه فرصة المتابعة للمواد التي تعرض على التوالى وتتبدل على التوالى الاولى والثانية.. بحيث ينتهي مسلسل على قناة ايبدا المسلسل الاخر على القناة الاولى.. ونحرص على التنويع على الشاشة صا برعز في القناة الاولى.. وظهر المساحة لتوضيح الوقت للمشاهد بصفة مستمرة.

قلت : ما هي ملاحظاته على الشاشة حتى الآن؟

قال : في اليومين الاول والثاني كانت هناك ملاحظات على الوقت بحيث كان يأتي موعد فيء على فيء.. وقد تداركنا ذلك بسرعة.. واصبح استغلال الاغاني في مثل هذه المواقف مفيدا كما يحدث في الاذاعة.

قلت : بعيدا عن المنصب.. وباعتبارك مشاهدا.. ماذا يشدك من البرنامج هذا العام؟

قال : بصراحة هناك توازن واضح في المواد الموجودة على الشاشة فهناك المسابقة والمزجورة والبرامج الاعلانية فيها مسابقات.. وايضا المسلسلات والاقلام والمسهرات.

قلت : برنامج او مسلسل ممكن يلفتك من المتابعة اليومية للمسهرات؟

قال : رافت الهجان؟

قلت : والفوزير؟

قال : رغم الظروف المحيطة والتي حدثت بسبب فقد الفنان المصطفى الحلي في عيد الصديق وهي نفس الظروف التي تحدث في اي بيت عندما يفقد الشخص الحلال والرائس فيه.. الا ان الفوزير بحضور نبلي.. وبراعة مصمم الاستعراضات حسن عطفي.. والمخرج جمال صدي الحميد الذي توقع ان يكون له شأن كبير واور رئيسي في الفوزير لما يتوفر له الوقت الكافي للابداع والتفكير في السنوات القادمة لانه مجتهد وجاد.

قلت : ورافك ليله؟

قلت : ما اعرفش .. والحكم فيها للمتلحن ومكتسبي الاصوات الثقافية.

قلت : والمسلسلات الدينية؟

قال : مستواها كويس.. وجاء الاسلام بالسلام على القناة الاولى.. والقضاء في الاسلام على القناة الثانية.

قلت : ولما لم تكم حلقة جديدة من المسهرات؟

قال : حلقات جديدة او فنية.. اهو مسهراتى وخلاص.. وبصرامة يقول ليه جديد غير التي اقول.

قلت : ملحوظة : هذا الحوار استغرق اكثر من ساعتين تخللتها عدة اتصالات بين رئيس التليفزيون ومخرجي التليفزيون.. بوجه فيها ملاحظاته على المتابعة للمشاهدين ويتلقى خطوات التفتيش.

أولاد .. أعزائي

نتيجة الدورية المسرحي

تقام التفتيش الثلاثة الدورية المسرحي لمسابقة فرق الاطفال يوم ١٢ يونيو القادم في بورسعيد وهي التفتيش النهائية التي تشترك فيها ١٢ فرقة يتم تصديدها من الفرق التي شاركت في المرحلة التفتيشية في نهاية التفتيش توزع الجوائز المالية وشهادات التكريم والدروع وكؤوس للفرق الفائزة وسملاها حسن مهنا رئيس هيئة قصور الثقافة.

وقد تم تخصيص شهادة تكريم باسم الفنان المرحوم عبد الله عبد العزيز لسماعته في العديد من مجالات النشاط المسرحي في الهيئة.

اخترنا لك من برامج الإذاعة

كتبت : ليلى حسني :

عزيزي القارئ نختار لك اليوم مجموعة من البرامج والمسهرات التي تستمتع فيها اليوم في البرنامج العام.

١٢.١٥ بعد منتصف الليل تقدم سوسن سعيد برنامج (٣٠ رمضان في رمضان) وحلقة اليوم عن عام ١٩٥٩ وتكتمل جزءا من البرنامج الثقافي (عزيرة ويونس) تكليم محمود بيم التونسي واخراج عثمان ليلقة - وجزءا من برنامج الكفافة (ساعة تكليم) يجمع بين فؤاد المهنسي ومديوني وعمر عطفي (الاباء والاناء) تشيلية اخرجها حوايف البدرى.

٢.٤٠ فؤا تستمع الى البرنامج للزماي (واحة الزمان) تكليم عبد المنعم خلف الله واخراج عبد نواب بطولة محمد اسماعيل - احمد الشناوي - سمير فتحي - سيد القاضي - مرسى الخطيب وحلقة اليوم عن الميلة يعمل للصالحات من خلال ابيات القرآنية والحديث النبوية والتلفزيون العربية التي تناولت لحن على هذا السبيل الاسلامي لتقوم.

كل الفنون

مع قراء كل الفنون

سؤال يوم : برنامج (طيف) تكليم : رجال الاعمال) الذي يقدمه البرنامج العام بالاذاعة هل هو اعلان.. ام نقاش؟

سعد محمد علي جابر سبي - القاهرة

التلفزيون والالكترونيات

تليفزيون نصر/شارب

مقاسات مختلفة • أنظمة متعددة

مركز خدمة الشركة
بمبارة ٢٥١١٦٦
دمشق ٢٥١١٦٦
القاهرة ٢٥١١٦٦
الاسكندرية ٢٥١١٦٦
المنيا ٢٥١١٦٦
البحرية ٢٥١١٦٦
المنيا ٢٥١١٦٦
المنيا ٢٥١١٦٦
المنيا ٢٥١١٦٦

القصة الثانية

٢.٥٠ مساء .. الافتتاح وتكليم القرآن الكريم (في نور القرآن الكريم) اخراج : سميرة القناوي ..

٢.٥٠ يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ احمد محمد عابدين وقرآن الشيخ عبد الواحد كامل الشناوي .. الموضوع (قصص)

٢.٥٠ عرض البرنامج

٢.٥٠ برنامج الاطفال بالشرف المخرجة فاطمة عبد العزيز ويضم : (دنيا الاطفال) تكليم : ماجدة عاصم واخراج عمر ابر

٢.٥٠ برنامج : فتاوى واحكام - بديع فية فضيلة الشيخ عطية صابر على حكم الدين في من التي عليها رمضان وطوبى : قضاء من رمضان السابق وجزاء من يتعامل مع الجاليات ..

٢.٥٠ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في مادة العلوم : تكليم : شنتي فهمي واخراج : محمد القوي .. موضوع الدرس استخدامات الطاقة الشمسية (جزء اول)

٢.٥٠ درس تعليمي لطيفة ديوم المدارس الثانوية الصناعية تكليم محمود عبد المنعم واخراج : مرسى صديق .. موضوع الدرس (مراجعة قسم الاحرف)

٢.٥٠ برنامج (خمس اصحتك)

٢.٥٠ موعج الصاير

٢.٥٠ (من هدي السنة النبوية) تكليم : احمد جبر هاشم واخراج : فوزي محمود .. الموضوع (تسحرنا فلت تسحرنا بركة)

٢.٥٠ موعج الصاير

٢.٥٠ (طب الاعشاب) تتقدم ادارة تعليم الكبار بالشرف المخرج صلاح سمعان .. تكليم : ماهر مظهر واخراج : مصطفى عمر - مرسى السكر وعاجه بالاغشاب ونظام التفتيش للسلام

٢.٥٠ الفلم الاجنبي من افلام وايت ميري بعنوان (MONKEYS GO HOME)

٢.٥٠ مسلسل الاطفال (خمس اصحتك) حلقة ١ (تفتيش الفرقة)

٢.٥٠ ايتيات دينية تلهي شاكرك والشيخ سيد النقاشي

٢.٥٠ (ما خلق الله) اعداد وتكليم : نهدي مستر واخراج : ابراهيم عراقي .. التكليم : د. احمد روض نصر يتحدث عن قلب

٢.٥٠ موعج (اذن المغرب)

٢.٥٠ كركون

٢.٥٠ (لقاء الامان) يتحدث فيه الشيخ محمد الطيب النجار تحت عنوان (بمير ولا تسبرو)

٢.٥٠ (حوار صريح جدا) تكليم مني الحسيني واخراج نبيل عبد المنعم

٢.٥٠ (من يسكب من) تكليم مني هلال

٢.٥٠ (حدث في رمضان) تكليم : عزه العربي واخراج : حسن الزلال

٢.٥٠ الاشارة الى جولي موعج (اذن كشاف) وبطولة دعاء اداء الفنان محمد الطوشي

٢.٥٠ مسلسل : SIDE KICKS - سون

٢.٥٠ SATHINE THE NOT SO GREAT

٢.٥٠ رسائل مصورة من تليفزيونات الدول العربية للشرة الجوية

٢.٥٠ التفتيش على الاطفال بالانجليزية

٢.٥٠ نشرة الاخبار بالانجليزية

٢.٥٠ (ساعة الصفر) تكليم بطريق حلام

٢.٥٠ (بامير جاش) اعداد مصطفى وشامسي

٢.٥٠ مسلسل : مكرات زوج .. الحلقة ٢ تكليم : بديع واخراج واخراج حسن بديع

٢.٥٠ برنامج المسابقات الفرنسي (حروف وارفاق)

٢.٥٠ وهو البرنامج الذي تنتجه القناة الدولية

٢.٥٠ نشرة الاخبار بالفرنسية

٢.٥٠ برنامج (نوري اليوم) تكليم : طارق حبيب واخراج : محمد ابراهيم

٢.٥٠ برنامج : طيف القد .. تكليم : ماجدة رشيد واخراج : سمعان وابلي فتحي (شورية) (الصل - شفتوك)

٢.٥٠ (خطا مقصود) اخراج : عبد الوهاب اراج

٢.٥٠ (حكاي وحكام) تكليم : سامية العربي واخراج : عمر فؤاد

٢.٥٠ نشاهد خا

٢.٥٠ السيرة مع الساحر الاتجالي : بول دافال شو

٢.٥٠ احدث ٢٤ ساعة

٢.٥٠ الحلقة ٥ - من المسلسل الديني (القضاء في الاسلام) : تكليم : محمد ابو الخير واخراج : فائق اسماعيل وبطولة يحيى شامسي وعبدالله عيث وبلي طاهر ومحسن سرحان وزهرة العلا وشرف عبد القوي وابلي حمدة .. وحلقة عن (القاضي يركب في عهده والمهدي)

٢.٥٠ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ محمود حسين منصور من سورة (ال عمران)

٢.٥٠ الختام

قلوب جريفة
عليه الصالحى

● منذ أربع سنوات تم طلاقى بعد زواج قصير كنت أنا الزوجة الثانية ولم يستمر أكثر من عامين وأثمر

أريد عريسا

١٤٤٦ هـ

يحيى - أستاذ - الجيزة - ٣٤ سنة - أتمّة - جامعية -
بلاش - طويلة - رشاقة - من أسرة محترمة -
هو - من مناسبة - اعزب - مؤهل عال - مركز
مرموق - على خلق - وسيم - لديه شقة -

١٤٤٦ هـ

هي - أ. أ. القاهرة

١٧ سنة - أتمّة - مؤهل عال - من أسرة كريمة -
مستوى راقى - جميلة - خيرية اللّون - رشاقة
متكينة - لديها شقة - على استعداد للسفر للخارج
هو - لائز به - ٢٧ سنة - اعزب - مؤهل عال
يفضل طبيب - مهني - مركز مرموق - عد
خلق - متدين - يشارك في تكاليف الزواج -

مصطفى الماحي

مـا بقة

يكتبها : محي
تقديم : حسن شمس
الكاتب : لمدينة رو
جنب الشباك ..

فوازير رمضان

الرياضية الإبداعية وسط الدلائل

شطة وزي الجمر
- خبوا ظن الخبراء وقتلوا
- ببطولة الدنيا
- وعشان تديكوا اسلة
- والجمهور بفشل فلكس
- فخره الكورة اعترت تملق

- والفرقة الثانية السمرة
- ابناءها من قازنتا
- فزت على كل فرقنا
- وصعدت بطولة العالم
- وجميع خبراء الكورة

العلما و احمد ابوظالب
واللون
فرقة بتمش دولة لها صولة
ومليون جولة

فمـزورة الأطفـال

تأليف محمد العشماوي لسماعيل
تقديم فجر القضاء عباس

تأليف محمد عبد القادر السبع
تقديم محسن المرتجوى
نفاخ محمد عويس

عزوتنا بيه اكتب
عزق وعضى اكرم
واللى يحب الوطن
بيعيش فم العزير
المطعمى ست حروف
والن شء مع حروف

• ولجب علينا وقـرش
• معـناه ف حب الارض
• ضرورى بيه موصوف
• وتـحت اى طرف
• وف اشـره شوف مـيه
• قول حروف هــيه

حلقة (٥)

هو : ايه المسائل والفكرات الخشبية الكثير اللى فوق بعضها دى ؟
هو : اى عشان الكثرة يطلعوا عليها .
هو : هم الكثرة حشقتوا بنادين .

تأليف : مصطفى المحلى .
تقديم : جمال العلتى .

ورق . ورق . ورق

وزاير عالم (ورق - ورق - ورق)
تأليف الشاعر عبدالسلام امين
وأخراج جمال عبد الحميد .
بطولة نيتى .

الى مايعركك بجهلك .. والى بجهلك يس
تقول امك ؟ يقول لك رسك ؟
ورقك ومسلك

ايش
الى مامعا ورقه وكتيبة .. يلخوذ ع التفت
هذى ورقه عيبية
ايش هيه الورقة .



نيتى

ورق . ورق . ورق

عنى الطومو والآن وبالفن والمجالات
خربت ياما رجال عسلاء وم اللقيادات
والنسيا سمعت على اولادى فى كل مجال
واياما رفضوا بظنههم الارباب
انا بادعى كل الوطن لزيادة الانتاج
تعالى على (الساعة) متخلص ولا محتاج
يامنى الحكومة وقلمها (صنفي) تحية حب
ولمجدى يقشوب علما فى جراحة القلب .

يفنا مين يا كاتب؟؟

رى وإخراج حسن غنيم
تهاتى حلالة
حلقه (٥)

ايحين المنيعة : فى الدرجة الاولى قاعدة

هو : دى شغلالة كبيرة ياه .

سابقة بالموت والصمود
 أثناء سير صبرى وتكليم سناء منصور
 يكتبها سير كامل وإخراج حسنى غنيم
قراءة (٥)
 تا قلت ربحي كليك وخليتي في حالى ذا قلبى اتوب لحيب تاتى ومفتواش
 لحد ن حبيبى يمكن فى القرية ينمستى .. لامن حبه كتكتب على الجبين واه
 ياتى -

«عزيرة رمضان» يكتبها بخيت
نيوم، وتقدم امل فهم، القزيرة

هو : هي شخصية ابطالية لها شهرة
عالمية ونمعت في سماء التجموية بعد

فوازير

رقم (٥) تقديم : صابر مصطفى وغالب المغيرة
تأليف : كمال عبدالعزیز

المنهمة :- لا انا لم تكنكش ای تيمة اذن عليها
القاضي :- یعنی برضه بتكنهيا؟
هو :- كان كل شيء اكون لعصر .. وتكون لي مصر .. مايفرش كله
هو :- اعملت حال المملكة .. وشقت روحك بالقرام ويعشق حذا .. وحب
ده

سابقة

القرآن الكريم
اعداد وتقديم متولي درويش

هو : وأنتن هذه حبلى واحد منهم ؟
 هي : إذا قلت بوجه حيي البلاد من شرمه
 هو : نكن خسرتي المعركة ..
 هو : مودو يعنى قاتوا في حمل نبتى الريح ..
 هو : موش راقه الفلكة ..
 هو : يعنى ظلمتى على الكتف واللى تحكى ..
 هو : عندك دماغ ؟
 هو : ومنكرات عن مؤقنات ..
 هو : يعد المحاكمة .. استنقضى ..

الحلقة الخامسة

عن أبى هريرة رضى الله عنه أن النبى
 صلى الله عليه وسلم قال :
 ياأيكم والحمد فإن الحمد يأكل
 الحسنات كما تأكل النار الحطب .
 المظبوط ذكر الآية التى نكل على هذه
 المعنى من كتاب الله الكريم من الجزء
 الخامس .

سكن اختارك الأول

السلامة / الجمعة	طوكيو
السلامة / الجمعة	مانيتا
السلامة / الجمعة	بانجكوك
كل يوم سبت	بومباي
الاثنين / الجمعة	كراتشي
يومين	جدة
الاثنين / الجمعة	الرياض
يومين ماعدا السبت	الطهران
يومين	عمان
السبت / الاثنين / الخميس	دمشق
يومين	بغداد
يومين	الكويت
الاثنين / الأربعاء / الجمعة	ليوطي
الاثنين / الخميس / الجمعة	دب
الاثنين / الخميس / الجمعة	الدوحة
الاثنين / الأربعاء	مسقط
الخميس / الأربعاء	البرين
كل يوم خميس	الشارقة
كل يوم خميس	أس القمه
السلامة / الجمعة	صناع

استعلامات مصر للطيران

٢٤٥٠٩٦٠ / ٢٤٥٠٩٧٠ / ٢٤٥٠٩٨٠٠

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.
